

HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	304.410	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	MASTER	Periodicidad	semestral
Área	Estudios de Asia Oriental				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Falero Folgoso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Estudios de Asia Oriental		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Asia Oriental 2		
Horario de tutorías	miércoles 12-14h, viernes 10-14h		
E-mail	falero@usal.es	Teléfono	3031

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Obligatoria de Especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación especializada
Perfil profesional.	Humanístico

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Estudio de las corrientes culturales y de pensamiento de Japón.
Identificación de los problemas teóricos, metodológicos y prácticos de la historia cultural e intelectual aplicada a Japón.
Historia e historiografía de la disciplina.
Terminología aplicada a esta disciplina.
Disciplinas auxiliares.
Tipologías de discurso.
Documentación aplicada a esta disciplina.
Elaboración de mapas conceptuales.

5.- Contenidos

La docencia será de dos tipos:

- tipo expositivo: ponencias del profesor.
- tipo práctico: tareas de aplicación de los contenidos previamente aprendidos.

Módulos o unidades:

- 1- Teatro *nō* y saber esotérico: Konparu Zenchiku
- 2- Confucianismo "made in Japan": Ogyū Sorai
- 3- Escuela del nacionalismo shinto Kokugaku: Motoori Norinaga
- 4- Filosofía vs. pensamiento: Nishi Amane
- 5- ¿Pensar o "filosofar"?: Nishida Kitarō
- 6- Cómo pensar el "arrepentimiento": Tanabe Hajime
- 7- La "posguerra" como problema: Sakaguchi Ango
- 8- Del marxismo a la independencia intelectual: Yoshimoto Takaaki
- 9- Nacimiento de la nueva historia: Amino Yoshihiko
- 10- Arquitectura: Isozaki Arata
- 11- Transcrítica e historia del mundo: Karatani Kōjin
- 12- New age y pensamiento para el futuro: Nakazawa Shin'ichi
- 13- Posmarxismo y crítica cultural: Asada Akira
- 14- Intelectualidad y compromiso: Takahashi Tetsuya
- 15- Pensamiento actual: Líneas y tendencias

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.
- CB8: Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9: Los estudiantes tendrán capacidad en comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10: Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG1: Reconocer la complejidad de la realidad social de la región de Asia-Pacífico Norte y proyectar sus implicaciones y conexiones en la esfera de las relaciones internacionales institucionales.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE8: categorizar conceptos básicos para el análisis de textos relevantes en la historia intelectual, definirlos con precisión, organizar el conocimiento adquirido y defender argumentativamente una opinión personal, en un contexto de aprendizaje mediante el cual se construye el conocimiento de modo dialógico e intercomunicativo.

Transversales.

Adquirir una perspectiva transdisciplinar (CT1)

Familiarizar al alumno con la metodología de pensamiento transversal (CT2)

Comprensión diacrónica de los datos (CT3)

7.- Metodologías docentes

- Actividad introductoria: presentación de la asignatura y tutoría colectiva inicial
- Actividad teórica: exposición de los contenidos de cada uno de los temas de la asignatura
- Actividad práctica: exposición de temas asignados previamente, por los alumnos.
- Actividad práctica: comentario de textos en el aula.
- Tutorías: atención y resolución de dudas de los alumnos.
- Actividades de seguimiento on-line: interacción con el alumnado a través de la plataforma virtual Studium y del correo electrónico.
- Preparación de temas: estudio previo de las unidades temáticas antes de verlas en clase.
- Actividad práctica optativa: elaboración de fichas bibliográficas.
- Evaluación: prueba objetiva de tipo test o ensayo de opinión.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4.5			4.5
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	16.5			16.5
Tutorías	2	13.5		15.5
Actividades de seguimiento online		13.5		13.5
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	24	27	24	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- González Valles, Jesús (2000) *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid: Tecnos

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

FUENTES

1. Heisig, James H./Kasulis, Thomas P./Maraldo, John C. (eds. 2011) *Japanese Philosophy: A Sourcebook*, Honolulu: Hawaii University Press (ed. en castellano en preparación por ed. Herder)
2. Calichman, Richard F. (ed. 2005) *Contemporary Japanese Thought*, Columbia University Press
3. Konparu Zenchiku (1405-1470) Zenchiku/Shigyoku/Ichijō Kaneyoshi/ "A Record of Six Circles and One Dewdrop" (*Rokurin ichirō*), en Thornhill 1993
4. Ogyu Sorai (1666-1728) en Tsunoda 1958; Lu 1997
5. Motoori Norinaga (1730-1801) en Tsunoda 1958, Lu 1997
6. Nishi Amane (1829-1897) en Heisig 2011
7. Minakata Kumagusu (1867-1941)
8. Nishida Kitaro (1870-1945) "Sobre mi modo de pensar" (1945), "La lógica del lugar de la nada y la cosmovisión religiosa" (1945)
9. Origuchi Shinobu (1872-1953) 「神道宗教化の意義」 (1946)/「神道の新しい方向」 (1949)
10. Tanabe Hajime (1885-1962) en Jacinto Zavala 1995
11. Sakaguchi Anjo (1906-1955) "Darakuron"
12. Yoshimoto Takaaki (1924) en Kassile 2006; Foucault-Yoshimoto « Méthodologie pour la connaissance du monde : comment se débarrasser du marxisme » en Foucault 1978
13. Amino Yoshihiko (1928-2001)
14. Kawai Hayao (1928-2007) ver fuentes
15. Isozaki Arata (1931)
16. Yamaguchi Masao (1931)
17. Karatani Kojin (1941) ver fuentes
18. Nakagami Kenji (1946-1992) *The Cape: And Other Stories from the Japanese Ghetto*
19. Nakazawa Shin'ichi (1950) "Dialogue 3" en Kassile (2006); "Seirei no ō: El rey del mundo oculto" (2003) en *Kath'autón* 2008
20. Asada (1957)/Karatani/Derrida (1984) "La sociedad del pos-consumo y el papel de los intelectuales," *Pliegos de Yuste* no. 3, 2005; "The Place of Nothingness", *New Left Review* 5 Sept/Oct 2000; "Infantile Capitalism and Japan's Postmodernism: A Fairy Tale" en Miyoshi/Harootunian 1989
21. Shimada Masahiko (1961) "Me convertiré en momia" (1992)
22. Takahashi Tetsuya (1966) en Calichman, Richard 2005

RECURSOS ELECTRÓNICOS/MATERIALES

Ver Studium para recursos *online*.

Consideraciones Generales

Se pretenden evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por el alumno.

Criterios de evaluación

Se evalúan los parámetros designados en el apartado anterior de manera equitativa:

- conocimientos: 50%
- destrezas: 30%
- actitudes: 20%

Las competencias evaluadas corresponden del siguiente modo:

- conocimientos: CG1, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CT1
- destrezas: CE8, CT2, CT3
- actitudes: motivación, atención, disciplina, asistencia a clase, utilización de recursos.

Instrumentos de evaluación

- conocimientos: prueba objetiva tipo test o ensayo de opinión.
- destrezas: exposición oral, participación en debate, elaboración de ficha escrita.
- actitudes: seguimiento del alumno en clase y *on-line*, registro de asistencia.

Recomendaciones para la evaluación.

Al aplicarse evaluación continua es importante que el alumno mantenga una dedicación permanente, realice las tareas preparatorias de cada sesión, y participe en los comentarios de texto. Los conocimientos y destrezas tienen carácter acumulativo y progresivo, por lo que es imprescindible mantener una disciplina de aprendizaje para que el resultado en las evaluaciones sea el deseado.

Recomendaciones para la recuperación.

El alumno debe consensuar con el profesor un plan adaptado de recuperación.